

聖詩漫話

普天頌讚 124 首 - 「萬古磐石歌」

相信大家日常生活中都會遭到出行遇風雨，如果是攔門雨，大家尚可等待，或雨衣、帽、大雨傘等重裝備上身，勇闖風雨中，否則在毫無準備下，新鮮的落湯雞必是不可少的菜式。

相傳托普拉迪奧古斯督 (Augustus Montague Toplady [1740-1778]) 牧師於小鎮布拉格登 (Blagdon) 任牧職時，一日，他出行至布靈頓甘比 Burlington Combe 一峽谷中，遇上風暴，凶險之至，幸好他在峽谷中找到巨石縫隙藏身於內，平安渡過險境。由此，觸發了他的靈感，創作了「萬古磐石歌」。而後來，這巨石縫隙上亦釘上了「萬古磐石」(Rock of Ages) 以茲記念。這首聖詩出版後，迅速廣傳至各世，成為基督信徒最喜愛唱的聖詩。根據美國聖詩學學者本信路易斯 (Louis Fitzgerald Benson [1855-1930]) 博士編寫的英語傑出聖詩一覽中「萬古磐石歌」排名榜首，可見其質素之佳，備受推崇。

聖詩作者為英國牧師，生於英國薩里 Surrey，肄業於愛爾蘭聖三一學院，他於十六歲時旅訪愛爾蘭，在高迪曼 Codymain 一穀倉舉行的崇拜中，聞道信主，而宣道的，是一名熱心主工，卻是文盲的傳道者，這經歷令他感受極深。他 1762 年領受聖秩成為牧師，而屬「加爾文」學說的他，一生與衛斯理兄弟就神學問題，激烈辯論，至死方休。1778 年 8 月，托普拉迪死於肺病，然而，當醫生告訴他，他的脈搏天天走弱，他反而因此感謝上帝，因他心感天來安慰，並盼望將來的榮耀。

聖詩曲調最常用的是「托普拉迪」(Toplady)，乃美國作曲家夏仕庭湯瑪仕 (Thomas Hastings 1784-1872) 所寫。他生於美國華盛頓，自學音樂成才，成多產作曲家，平生創作近千首聖詩曲調，當時另一位美國聖詩作曲家美臣羅維爾 (Mason Lowell (1792-1872)) 評他的作品：簡單，容易而莊重，而「萬古磐石歌」正好印證了這些特質。

「萬古磐石歌」亦伴隨很感人的事蹟。話說 1880 年 6 月 28 日在美國思溫哈加 Seawanhaka 輪船火災海難中，一對年青夫婦，祇有丈夫穿著救生衣，海中待救，正當妻子氣力將盡，無法支撐下去，絕望無助的丈夫鼓勵她，建議同唱「萬古磐石歌」，當歌聲響起，海中待救的三百多人，亦開始加入唱詩，在絕望中，聖詩似乎為他們添加力量，而漸漸另一輪船駛近，各人更振作唱詩，直至獲救，因思溫哈加號船長於火焰中奮力駕駛，又因待救者在聖詩中得著力量，全船三百多乘客，遇難者為四十人，當時來說，實為奇跡。

想深一層，愛唱聖詩以至可背頌如流，也許也是一種莫大的上主祝福。

聖公會聖馬太堂聖樂部)